A 4
8S
1880
Apr. 21
RoDuM

CATALOGO

DI MONETE

DE' CAVALIERI DI MALTA

DI CUI

LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

sarà fatta in ROMA

nelle Sale di Dante

PER CURA

del Signor RAFFAELE DURA

ASSISTITO

dal Sig. Cav. GIULIO SAMBON numismatico

Mercoledì 21 Aprile 1880

ad un'ora pom.

ROMA — 1880.

2640-352 Lugt 40107

Condizioni della Vendita

La vendita sarà fatta a pronti contanti ed al migliore offerente.

Il compratore pagherà il 5 per 100 in più del prezzo, per diritti di vendita.

I lotti saranno riuniti o divisi, e l'ordine della numerazione del Catalogo potrà essere invertito a seconda del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad 1 lira pei lotti fino a lire 100, dalle 100 in poi l'aumento minimo è di 5 lire, e così di seguito in proporzione.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

Non si ammette reclamo di sorta alcuna dopo l'aggiudicazione.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà la vendita.

Le persone che non possono assistere alla vendita potranno dirigere le Commissioni, che saranno esattamente adempiute, al Sig. **Raffaele Dura.** Impresa di Vendite, Sale di Dante, **Roma.**

OMEDES, (1536-1553).

1 TARÌ. F. IO. OMEDES. M. HOS. HIER. Stemma. ℟ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. Agnello con bandiera. R² ARG. C²

2. DA DUE TARI. IO. HOMEDES. M. HOS. HIERLM. Stemma. ℟ ECCE. AGNVS. D. QVI. TOLLIT. P. Agnello con bandiera. R⁴ ARG. C¹

GIOVANNI de la Valette, (1557-1568).

3. TARÌ. F. IOANNES. DE. VALETA. M. HOSP. Stemma. ℟ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. Agnello con bandiera. R² ARG. C¹

4. ZECCHINO. F. IOANNES. DE. VALLETE. San Giovanni, che dà al Gran Maestro una bandiera; vicino alla bandiera: M. I. ℟ DA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. HOSTES. TVOS. Il Salvatore in un cerchio di stelle. R³ ORO. F.D.C.

5. DA QUATTRO TARÌ. F. IOANNES. DE. VALLETE. M. HOSP. HIER. Stemma. ℟ PROPTER. VERITATEM. ET. IVSTI....M. Testa di S. Giovanni in un bacile ovale. R⁸ ARG. C¹

6. DA QUATTRO TARÌ. Tipo simile al precedente. (Tre esemp. simili). ARG. C¹

7. DA DUE TARÌ. F. IOANNES. DE. VALLETE. M. HO. H. Stemma. ℟ PROPTER. VERTATEM. ET. IVSTICIA. Testa di S. Giovanni in una coppa. (Tre esemp. simili). R⁸ ARG. C²

8. PICCIOLO. R. BR. C²

PIETRO de Monte, (1569-1572).

9. ZECCHINO. F. PETRVS. DE. MONTE. S. Giovanni, ecc. ℞ DA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. HOSTES. TV OS. Il Salvatore in un cerchio di stelle. R² ORO. F.D.C.

GIOVANNI de la Cassière. (1572-1581).

10. ZECCHINO. F. IO. LEVESQVE. DE. LA. CASSIERE. S. Giovanni, ecc. ℞ DA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. HOSTES. TVO. Il Salvatore in un cerchio di stelle. R³ ORO. C¹
11. PICCIOLO. R. BR. C³

UGO de Loubens Verdala, (1582-1595).

12. ZECCHINO. F. H. LOVBENX. VERDALA. S. Giovanni, ecc. ℞ DA. MICHI. VIRTVTEM. CONTRA. HOSTES. TI. Il Salvatore, ecc. R¹ ORO. F.D.C.

12 bis. ZECCHINO. F. HVGO. DE LOV - BENX VERDAL - M. H Tipo solito. ℞ DA MICHI VIRTVT COTRA HOSTES TVOS. Tipo come il precedente.
(Riportato nell'appendice di Furse come unico del Museo di Parigi). R⁸ ORO. F.D.C.

13. PICCIOLO. R. BR. C³

MARTINO Garzes, (1596-1601).

14. ZECCHINO. F. MARTINVS. GARZES. S. Giovanni, ecc. ℞ DA. MICHI. VIRTV. CONTRA. HOSTES. TV. Il Salvatore, ecc. R² ORO. C²
15. PICCIOLO. R. BR. C³

ALOFIO de Wignacourt, (1601-1622).

16. ZECCHINO. F. ALOFIVS. DE. WIGNACOVRT. S. Giovanni, ecc. ℞ DA. MICHI. VIRTVT. CONTRA. HOSTES. T. Il Salvatore, ecc. R² ORO. C¹
17. MONETE VARIE di bronzo. (Due esemp., diversi). R. BR. C²

ANTONIO de Paula. (1623-1626).

18. MONETE VARIE di bronzo. (Due esemp., diversi). R. BR. C²

GIOVAN PAOLO Lascaris, (1636-1657).

19. DA QUATTRO TARÌ. F. IO. PAVLVS. LASCARIS. M. M. H. 1645. Stemma - T. 4. ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRO. NOBIS. MO. NO. Testa di S. Giovanni. (Due esemp.). R² ARG. C²
20. DA QUATTRO TARÌ. F. IO. PAVLVS. LASCARIS. M. M. H. H. 1644. Stemma - T. 4. ℟ S. IOAN. BAP. ORA. PRO. NOBIS. MO. NO. Testa di S. Giovanni. R² ARG. C¹
21. MONETE VARIE di bronzo. (Quattro esemp., diversi). BR. C²

RAFFAELE Cotoner, (1660-1665).

22. TARÌ. F. D. RAPHAEL. COTONER. M. M. H. H. - T. 1. - Stemma. ℟ ECCE. QVI. TOLLIT. PECCATA. MVNDI. Agnello con bandiera. R² ARG. C²

ADRIANO Wignacourt, (1690-1697).

23. ..?.. F. ADR. WIGNAC: S. IO. BAPT: S. Giovanni che dà la bandiera al Gran Maestro. 1694. ℟ ET. S. SEP. HIE. M. M. HOSPIT. Stemma. R⁴ ORO. F.D.C.

RAIMONDO Perellos, (1697-1720).

24. CARLINO. F. D. RAYMVN. PERELLOS. M. M. H. H. Stemma. ℟ ERIT. EGENO. SPES. - IOB, 5. Stemma dell' Ordine. R. ARG. C²
25. MONETE VARIE di bronzo. (Tre esemp., diversi). BR. C²

ANTONIO Manoel de Vilhena, (1722-1736).

26. DA DUE SCUDI. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto. ℟ M. MAGISTER. HOS. ET. S. S. HIERVSALE. 1725. Stemmi di Manoel e Vilhena. R² ARG. F.D.C.
27. DA DUE SCUDI. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto.

M. MAGISTER. HOS. ET. S. SEPVL. HIERVSALEM. 1723. Stemmi inquartati di Manoel soltanto. R^2 ARG. C^1

28. DA DODICI TARÌ. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto a d. ℞ M. M. HOS. ET. S. S. HIER. 1731 — T. 12. Stemma. ARG. C^1

29. DA QUATTRO TARÌ. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto. ℞ M. M. HOS. ET. S. S. HIE. — 1723. T. 4. - Stemma di Manoel soltanto; due stelle sulla corona. R^4 ARG. C^2

30. DA QUATTRO TARÌ. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto. ℞ M. M. HOSP. ET. S. S. HIERV. 1723. — T. 4. Stemma di Manoel. R^2 ARG. C^2

31. DA QUATTRO TARÌ. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Ritratto. ℞ M. M. HOSP. ET. S. S. HIERV. 1728. — T. 4. Stemma di Manoel e Vilhena. R^1 ARG. C^1

32. DA DUE TARI. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M. M. H. H. — T. 2. Stemma di Manoel. ℞ ONVS. MEVM. LEVE. EST. 1723. Croce dell' Ordine. R^2 ARG. C^1

33. TARÌ. F. D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. Stemma. ℞ S. S. HIERVSAT. M. MAGIS. H. S. Stemma dell'Ordine. R^4 ARG. C^2

34. MONETE VARIE di bronzo. (Quattro esemp. diversi). BR. C^1

RAIMONDO Despuig, (1736-1741).

35. DA DUE SCUDI. F. D. RAIMVNDVS. DESPOVY. M. M. H. H. Ritratto. ℞ S. 2. - 1738. Stemma. ARG. C^2

36. DA DUE SCUDI. Altro; differente negli ornamenti dello stemma. ARG. C^2

37. DA DUE SCUDI. Altro; con varietà. ARG. C^2

38. DA DUE SCUDI. Altro; con RAIMVN, invece di: RAIMVNDVS. ARG. C^2

39. SCUDO. F. D. RAIMVNDVS. DESPVYG. M. M. H. H. Ritratto. ℞ 1738. - S. 1. Stemma. INEDITA. ARG. C^2

40. SCUDO. F. D. RAIMVNDVS. DESPVIG. M. M. H. S. S. H. ℞ 1738. - S. 1. Stemma. INEDITA. ARG. C^2

41. DA QUATTRO TARÌ. Tipo solito. ARG. C^1

42. DA DUE TARÌ. Tipo solito. (Due esemp.). R^3 ARG. C^1

43. MONETE VARIE di bronzo. (Due esemp. diversi). BR. C^2

EMMANUEL Pinto, (1741-1773).

44. DA QUATTRO ZECCHINI. F. EMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto. ℟ HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R^2 ORO. F.D.C.
45. DA DUE ZECCHINI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto. ℟ HOSPI. ET. S. SEP. HIER. Stemma. R^2 ORO. C^1
46. ZECCHINO. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. Ritratto. ℟ HOSPI. ET. S. SEP. HIEV. Stemma. ORO. C^1
47. DA VENTI SCUDI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. 1764, con in mezzo un monogramma. Ritratto. ℟ HOSPITALIS. ET. S. SEP. - S. 20. Nel centro: stemmi dell'ordine, sopportati da una croce. R^2 ORO. C^1
48. DA VENTI SCUDI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. 1765. Ritratto. ℟ Simile al precedente. R^2 ORO. F.D.C.
49. DA VENTI SCUDI. Simile al precedente. ℟ ET. SANCTI. SEPVLCRI. HIERVSAL. - S. 20. Stemma dell'ordine sopportato dalla croce. INEDITA. ORO. F.D.C.
50. DA VENTI SCUDI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1764. Stemmi dell'Ordine e del Gran Maestro. ℟ NON. SVRREXIT. MAIOR. - S. XX. S. Giovanni Battista. ORO. F.D.C.
51. DA DIECI SCUDI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1761. Stemma. ℟ NON. SVRREXIT. MAIOR. - S. X. S. Giovanni colla bandiera. R^1 ORO. F.D.C.
52. DA DIECI SCUDI. Altro; differente negli ornamenti dello stemma, e dell'anno 1756. R^1 ORO. F.D.C.
53. DA CINQUE SCUDI. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1756. Stemma. ℟ NON. SVRREXIT. MAIOR. - S. V. S. Giovanni colla bandiera dell'Ordine. R^2 ORO. F.D.C.
54. DA CINQUE SCUDI. Altro; differente nella forma dello stemma. R^2 ORO. F.D.C.
55. PEZZA. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1756. Stemma. ℟ NON. SVRREXIT. MAIOR. - T. XXX. ARG. C^1
56. PEZZA. Altra del 1757. ARG. C^1
57. PEZZA. Altra simile alla precedente. ARG. C^1
58. PEZZA. Altra del 1761. ARG. C^1
59. PEZZA. Altra simile alla precedente. ARG. C^1

60. PEZZA. Altra del 1768. ARG. C¹

61. PEZZA. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1761. Stemma. ℞ NON. SVRREXIT. MAIOR. - T. XXX. S. Giovanni in atto di predicare, e tenendo nella mano dritta una croce con benda. R³ ARG. C¹

62. DA DUE SCUDI. F. D. EMMANVEL. PINTO. Ritratto a s. ℞ M. M. H. ET. SEP. HIER. 1741. Stemma. ARG. C¹

63. SCUDO. Tipo simile al precedente, del 1741. (Due esemp.). ARG. C²

64. SCUDO. Tipo simile al precedente, senza leggenda al rovescio; dell'anno 1764. ARG. C²

65. MEZZA PEZZA. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. 1756. Stemma. ℞ NON. SVRREXIT. MAIOR. - T. XV. S. Giovanni in piedi. (Quattro esemp., di anni diversi). ARG. C²

66. MEZZA PEZZA. Tipo simile alla precedente, (Tre esemp., di anni diversi). ARG. C²

67. DA QUATTRO TARÌ. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. 1768. Ritratto a d. ℞ M. M. H. ET. S. SEP. HIER. Stemma. (Due esemplari). ARG. C¹

68. DA QUATTRO TARÌ. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. HSS. Ritratto a s. ℞ 1757 - T. 4. Stemma. (Due esemp. diversi). ARG. C¹

69. MEDAGLIETTA. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. S. S. Stemma. ℞ NON. SVRREXIT. MAIOR. S. Giovanni Battista in piedi. ARG. C¹

70. TARÌ. Tipo solito. ARG. C¹

71. MONETE VARIE di bronzo. (Dodici esemp., diversi). BR. C¹

FRANCESCO Ximenez de Texada, (1773-1775).

72. DA VENTI SCUDI. F. D. FRANCISCVS. XIMENES. DE. TEXADA. 1773. Ritratto. ℞ M. M. H. ET. SANCTI. SEPVLCHRI. HIERVSALE. - S. 20. Due blasoni con gli stemmi dell' Ordine e del Gran Maestro. R¹ ORO. C¹

73. DA DIECI SCUDI. F. D. FRAN. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1773. Ritratto. ℞ M. M. H. ET. SANCTI. SEPV. HIERVSA. - S. X. Due blasoni simili ai precedenti. ORO. F.D.C.

74. DA DIECI SCUDI. F. D. FRAN. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1774. Ritratto. ℞ M. M. H. ET. SANCTI. SEPV. HIERVS. - S. X. Due blasoni simili al N. 72. ORO. F.D.C.

75. DA VENTI SCUDI. FR. D. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1774. Ritratto. ℞ M. H. HOSPITALIS. ET. SANCTI. SEPV. - S. 20. Stemma dell'Ordine, sopportato da una croce. R^2 ORO. F.D.C.

76. DA DUE SCUDI. FR. D. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. 1773. Ritratto. ℞ - S. 2. Stemmi del Gran Maestro e dell'Ordine. (Varietà; Inedita). ARG. C^1

77. DA DUE SCUDI. Simile al precedente, dell'anno 1774, (Varietà; Inedita). ARG. C^1

78. DA DUE SCUDI. Simile al precedente, ma differente negli ornamenti dello stemma. ARG. C^2

79. SCUDO. FR. D. FRANCISCVS. XIMENEZ. DE. TEXADA. M. Ritratto. ℞ 1774 - S. 1. Stemmi quartati dell'Ordine e del Gran Maestro. (Due esemp.). ARG. C^2

80. DA QUATTRO TARÌ. F. D. FRAN. XIMENEX. DE. TEXADA. M. Ritratto a d. ℞ T. 4. Stemma. ARG. C^2

81. DA DUE TARÌ. F. D. FRAN. XIMENEZ. DE. TEXADA. Stemma. ℞ M. M. H. ET. SANCTI. SEPV. IERVSA. 1774. Croce. ARG. C^2

EMMANUEL de Rohan, (1776-1797).

82. DA VENTI SCUDI. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. Ritratto. ℞ HOSPITALIS. ET. S. SEPVL. HIERVSAL. 1778. - S. 20. Stemmi dell'Ordine e del Gran Maestro, sormontati da corona. ORO. F.D.C.

83. DA DIECI SCUDI. Simile al precedente. ℞ HOSPITAL. ET. S. SEPVL. HIERVSAL. 1778 - S. 10 - Due stemmi, simili al precedente. R^5 ORO. F.D.C.

84. DA CINQUE SCUDI. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. Ritratto. ℞ M. M. HOS. ET. S. SEP. HIERV. 1779. Due stemmi, simili al N. 82. ORO. F.D.C.

85. PEZZA. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. H. S. S. Ritratto. ℞ - T. XXX - 1777. Due stemmi, ecc. ARG. C^1

86. MEZZA PEZZA. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. H. Ritratto. Ꝛ - T.XV. - 1776. Due stemmi, ecc. ARG. C¹
87. PEZZA. F. EMMANVEL. DE. ROHAN. M. M. Ritratto a d. Ꝛ HOSPITA. ET. S. SEP. HIERVS. 1789. - T. 30. - Stemma. ARG. C¹
88. PEZZA. Altra, dell'anno 1795. ARG. C¹
89. MEZZA PEZZA. Tipo simile alla precedente, dell'anno 1779. ARG. C²
90. MEZZA PEZZA. Altra, dell'anno 1781. ARG. C²
91. SCUDO. Tipo simile ai precedenti, degli anni 1776 e 1796. Al Ꝛ, stemma senza iscrizione. (Tre esemp.). ARG. C¹
92. DA SEI TARÌ. F. EMMANUEL. DE. ROHAN. M. M. H. S.S. Stemma. Ꝛ - T. VI - 1776 entro una ghirlanda. ARG. C¹
93. DA QUATTRO TARÌ. Tipo simile al precedente., - T. 4. - 1779. ARG. C³
94. DA DUE TARÌ. Tipo solito. ARG. C²
95. TARÌ. Tipo solito. ARG. C¹
96. MONETE VARIE di bronzo. (Nove esemp., diversi). BR. C¹

FERDINANDO de Hompesch, (1797-1798).

97. TALLARO. F. FERDINANDVS. HOMPESCH. M. M. Ritratto a s. Ꝛ HOSPITAL, ecc. 1798. Stemma. R. ARG. C¹
98. MEZZA PEZZA. Tipo simile al precedente. R. ARG. C¹

MEDAGLIE

99. GIOVANNI DE LA VALETTE. IOANNES. DE. VALLETE. M. HOSP. HIER. Ritratto a s. Ꝛ HABEO. TE. Veduta del porto di Valletta, etc.
(Furse, T. XXXII. N. 3). R⁸ BR.

100. EMMANUEL DE ROHAN. PRINCEPS. Ritratto a d. ℞ GLORIA. EIVS. PER. ORBEM. TERRARVM. Genio tra le nuvole, con in mano tromba e corona.
(Furse, T. XLI. N. 3). R⁴ BR.

101. — AVSPICIIS. M. M. F. M. DE. ROHAN. PROVIDENTISSIMI. PRI. Ritratto a d. ℞ MELITA ecc., scritto nel campo in sedici linee.
(Sconosciuta al Furse). BR.

Tip. F. Pallotta